夢園書畫錄

夢園書畫錄卷二十一

桐城許奉恩叔平參訂

定遠方濬頤子箴輯訂　姪壻陽湖湯世惇敦之

姪男臻　朗　杜洲編校

張文敏草書詩冊

冷金箋今尺高六寸五分濶四寸三分冊共六開三十二行精采完足首鈐壽泉二字書雲閣珍藏末鈐書雲真賞等印

世字印

橫看成嶺側成峯遠近看山便不同不識廬山真面

目只緣身在此山中溪聲便是廣長舌山色豈非淨
淨身夜來八萬四千偈白日如何舉似人東坡遊廬山作
書篋先陳研次安紗幮八尺不嫌寬桂飄香入樹心
艷菊有花如詩骨寒小閣蔚凝開卷坐空庭鴈過倚
偃袒臥身盤敦渾無事風月天教餉冷官近處移居之作
一片秋雲根八面皺而透宣和不及宋故能永其壽
乾隆辛酉夏五月張照書於横雲舟次 張照 得天

張文敏行書立幅

洒金紙本今尺高三尺六寸濶一尺四寸餘錄列仙傳顓女一則七行八十四字帷帳二字闕左角下鈐何印玻玉一印

書祝

宋母馮太恭人七十壽　張照

[illegible]

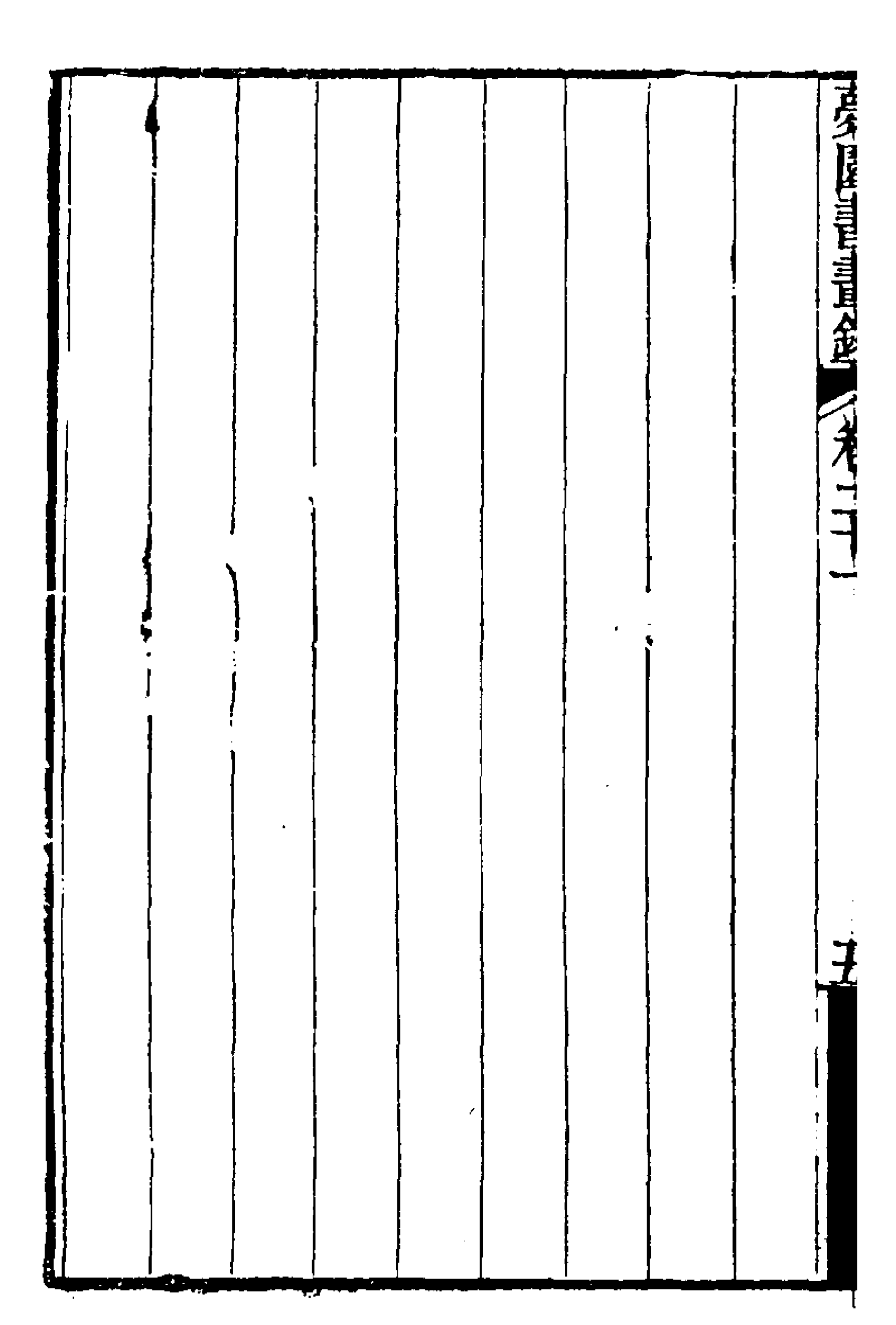
張文敏草書立幅

綾本今尺高四尺三寸濶一尺三寸八分草書雄

健幅首闕半字

閒游華頂上天朗晝光輝四顧晴空裏白雲同鶴飛

張照 [seal] [seal]



張文敏行書立幅

紙本今尺高三尺五分濶一尺二寸五分書韭花帖跋語九行一百四字

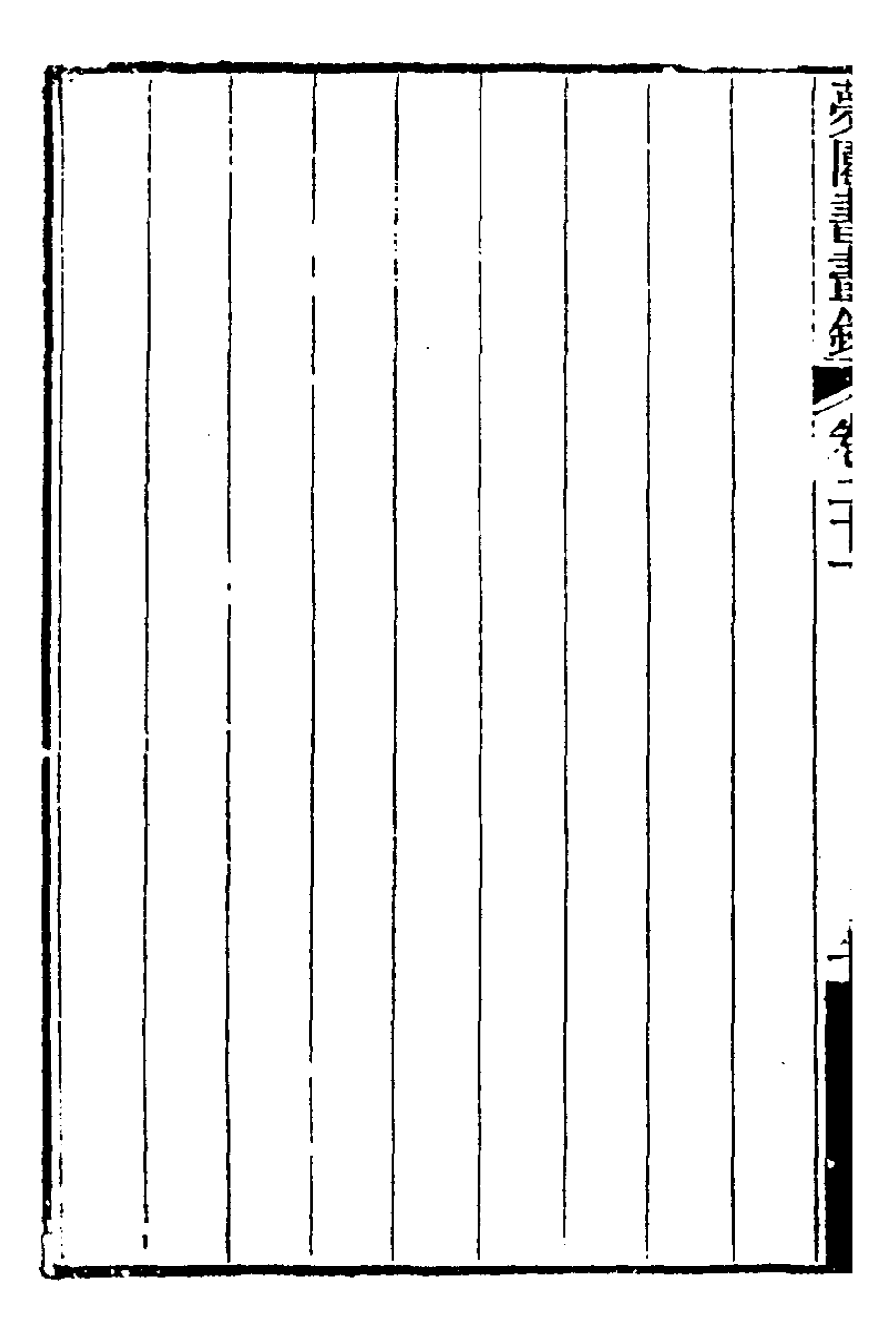
張照 張照之印 [illegible]

龔半千山水直幅

綾本今尺高二尺八寸濶一尺六寸水墨作雙豁夾流左露茆舍上幅雲樹滃鬱山村歷歷可數氣韻渾融神來之筆

甲子中秋畫為

二翁先生　龔賢



龔半千山水大立幅

絹本今尺高六尺六寸濶三尺二寸山勢突兀下

有石室古樹九株墨氣蓬勃

仿沈石田古樹高山圖庚戌仲秋似

五老年道兄　龔賢　[印]　[印]

華秋岳山水大幅

紙本今尺高六尺濶二尺六分濃墨淋漓景詳自

題句中鈐葉夢龍鑒藏印

題句

秋深■苦熱蒼谷納涼風偶然得新意掃墨開鴻濛

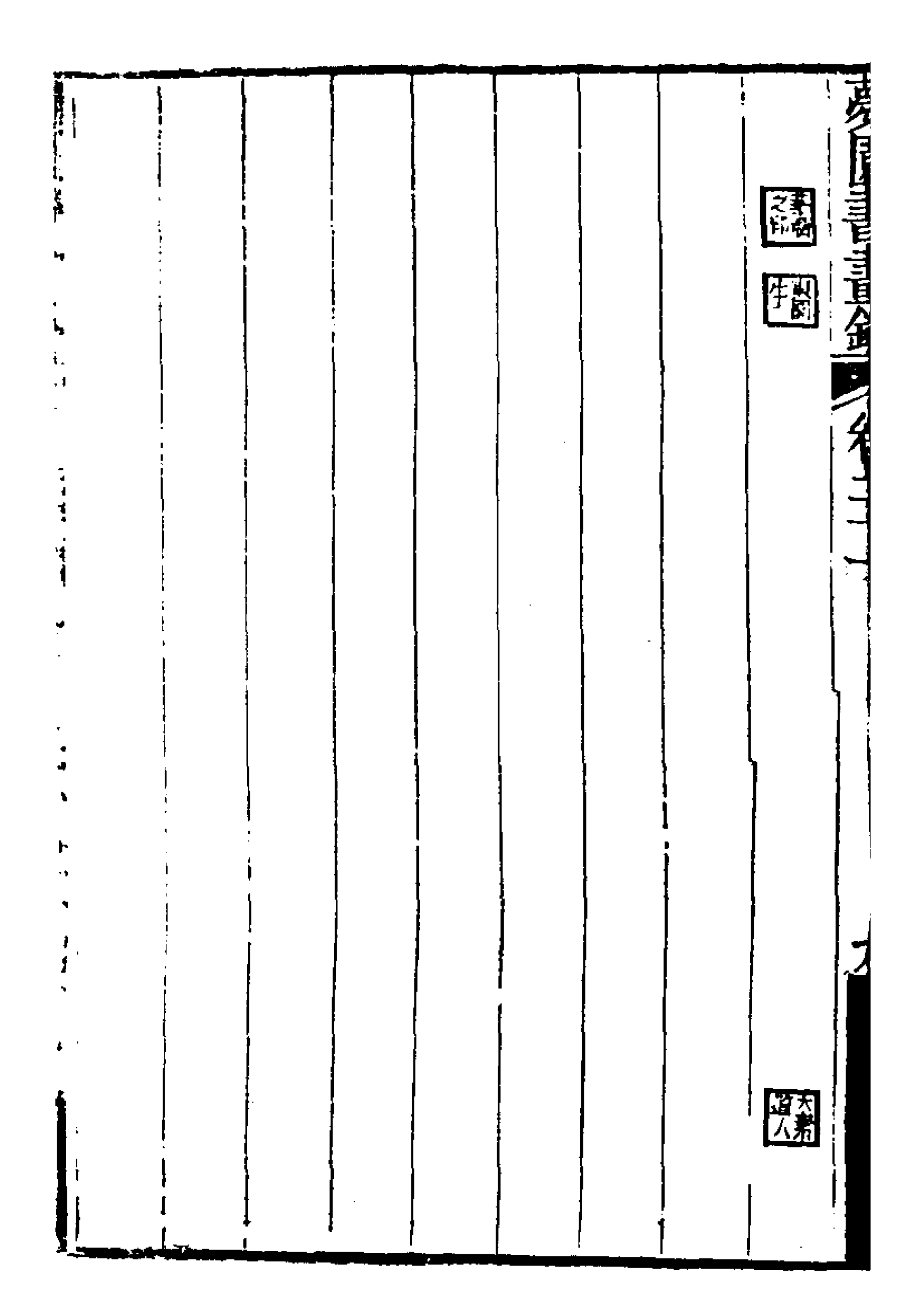
谿山銜猛雨密點打疎桐樓觀薇煙翠老樟合青楓

奔灘滾寒溜雷鼓聲逢逢方疑巨石轉漸慮危橋沖

皂雲和古漆張布黔低空遊禽返蘘樾濕翎翻■紅

景物逞情態結集毫末中邈然推妙理妙理固難窮

雍正已酉秋又七月東園生寫於講聲書舍并題



華秋岳花卉立幅

絹本今尺高四尺三寸餘濶一尺四寸以淡墨作巨石山茶一本高出石上繁花敷榮向背生致下有水仙紛披石背賦色豔活

老眼有時鈍看花難得眞糢糊弄丹粉明白寫青春

新羅山人并圖

華秋岳鍾馗立幅

紙本今尺高四尺濶二尺雪壓重巖亂雲堆砌水亭中老馗醉榻上橫倚鄰架一劒繫架上石叶古樹入雲最上雲氣成陣墨暈如新

癸酉秋日新羅山人華嵒

云何天公玉戲酣填坑滿谷迷終南草堂空洞無牖戶偃臥袁安不敵汝雙眸炯炯鬚怒張半眠半坐冠且褎眾鬼畏寒競逃役山人獨處意閒適壓檐風戰明霞縹耽同枯樹妝瓊瑤十三圖中本有

此見冬心跋秋岳仿古工莫比茲圖洵可匹四圖去夏題捕蝶折梅醉鍾馗吉慶四圖後斯得此幅丹青妙婉人人殊招客蒲觴醉重午堂中更懸趙雍虎仲穆天中瑞虎圖亦去年所得壬申天中節方濬頤　濬　頤

華秋岳花卉冊

絹本今尺高九寸八分濶七寸八分冊共十二開

多畫奇葩設色富麗後有趙之琛跋

第一頁

三月天時冷暖中朝朝小雨撲東風桃花一樣含春

色開到枝頭却不同 華嵒 秋岳 以下印俱同

第二頁

僕居閩鄉時常放游山水見茂林中有籐番番花如

珠串隨風漾蕩炫爛巖壑不識其何名幽艷若此靜

中懸想拂頴而出

第三頁

似蘭草長深谷中石壁最高處每花時當二三月間

其氣味從風裏得之酸香貫鼻熏人欲醉亦靈根也

第四頁

烏珠果木不高舉手可摘當秋後始熟色味精妙難

以言盡因擬折枝并題

香綠層層護幾重玄珠成把綴當中葡萄未必能稱

匹荔子亦須避下風

第五頁

紅娘子者閩產也他處未經過目其花非梅非桃其葉非櫻非竹一葉數出一莖數蘤嫩紅柔綠晴雨皆宜無不開妙大非凡卉可及偶譜入畫冊俟鑒賞者知衆草中有此奇種也

第六頁

澹香苞葉莖似珠蘭華英深碧一蒂三出嫣然可愛每當夏日浴後設茗具相賞茶味花氣兼而消受更得同志話寒江霜月灑灑光風披入懷抱如坐玉壺

冰鑿時又安知大塊間有酷暑者哉

第七頁

此本俗名鴨脚花又呼爲鴨掌草風致頗適觀但惜其少香耳

第八頁

五指草雖無花可翫然一種幽致亦雅矣余取其能治痢疾故爲寫眞

第九頁

紅芽新吐玉露初沉蕩芳馨於空谷結幽怨於重巖

遣此境也老生肝腸興不淺矣

第十頁

一枝香纖素不凡香嚴態逸擬符蘭蕙獨凄凄空谷

絶無顧問余嘆葍蔓亦有遇與不遇遂口唫四句贈

之

秀不居蘭下香宜置菊前年年自石谷低首卧風煙

第十一頁

只此逡空意無花亦自非鑾之飛雪散被以五銖衣

彭澤詩同臭稽山玉可依更遴清絶侶獨有首陽薇

第十二頁

雞角秋光冷霜清菊影紅有詩唫不得閒看一庭風

東圍生寫於講聲書舍

秋岳老人每一落筆無不精妙入神今觀此冊更非常作可比蓋以蕭散閒逸得之真不可令人思議

乙卯夏五月次閑趙之琛記

華秋岳仿白雲外史畫冊

紙本今尺高六寸濶八寸共十二開具意遠濶惜墨如金

第一頁兩山夾處林際危樓遠岸長天一碧蒹葭閒吟春去後靜坐月來時欲待山靈過還從研北鏡似此煙霞徑如何便得游擬教清夢往謾上九層樓

第二頁青綠峯下竹林樓閣外通朱欄板橋

紅板橋頭烟雨收小窗深閉竹西樓菱塘水遠鴛鴦

夢落盡閒花過一秋

第三頁大江遼濶兩岸風高一舟揺曳

樹色亂江風崖陰聚潭水幽人弄畫橈泛泛烟波裏

第四頁一人坐水榭中四面軒敞環沼菡萏正開

花葉相間

小閣幽窗枕簟涼天風吹夢入雲鄉醒時不記仙家

事香在銀湖水一方

第五頁奇石

本是補天餘況埋在芳草冷露滴空青誰能爲君掃

第六頁綠石蒼松茅亭依水

圖成一片石添上兩株松安簡閒亭子深深可卧龍

第七頁淡墨菊石頗得逸趣

片石移來墨雨濃蒼苔色冷烟衝醉中却對羣花

笑欲采寒香露一鍾

第八頁秋林紅葉雲滿山谷

偶從花底檢寒衣又向窗前染翠微對面靈巒三十六都教化作白雲飛

第九頁峭壁一角斜倚江天孤帆飽風其駛甚急

日暮秋風起空江白浪斜峭帆歸去急短笛落梅花

第十頁懸崖古松冒籐下垂飛瀑流於烟際

飛瀑響空瀨松風灑翠蘿對之心骨冷秋素此山多

第十一頁石壁下一人危坐草坡

不聞嘯樹聲却見吟烟客靄靄暮烟空茸茸春草碧

第十二頁梅花開遍崖壑凍雲未解月色黃昏

古壁寒雲斷瓊唯鶴夢深梅花千點雪偏向月中尋

乙未元月於靜安齋戲倣白雲外史用筆白沙菲

畱并題

王虛舟篆書條幅

紙本今尺高七尺濶一尺六寸計八幅每幅四行行十字本十二幅今失其四有郭跋可證

虛舟先生書豳風七月詩用乾皴法縱橫取勢爲篆書神品法書攷論篆法畫如鐵石字若飛動觀此益信　子箴前輩舊藏此書十二幀遭兵亂散失邑人林松圃州倅得八幀懷逹市歸之京師詩首章失去三十字其前一行蓋標題也五章自婦子以下失去三十九字餘皆完好後二幀先生自

爲跋語并散失無存可惜先生之書精氣當不磨滅倘得如林君者收之以有合併時乎是詩凡爲月字三十字各一體變化之奇極之小如此咸豐八年戊午三月湘陰郭嵩燾謹識

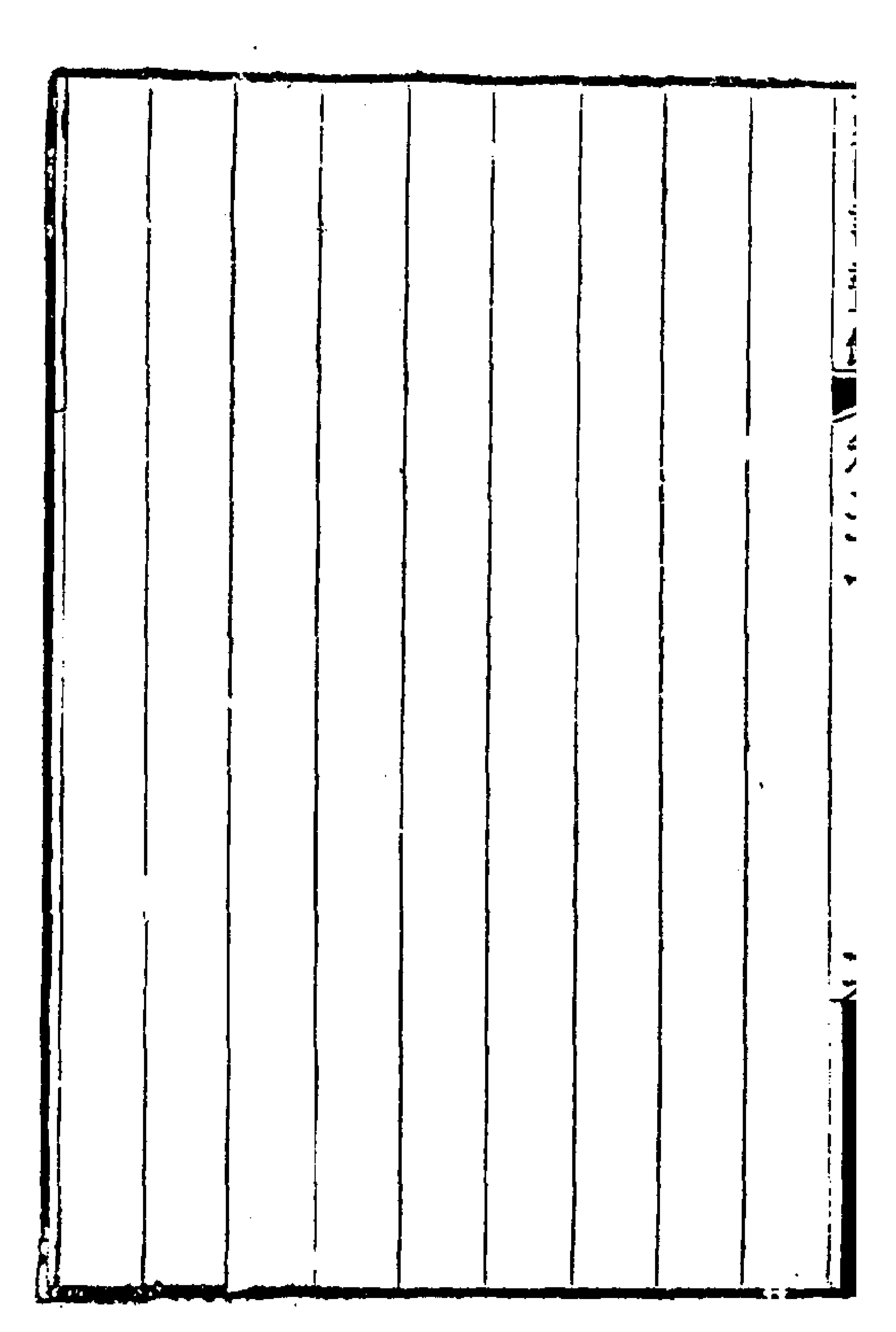
郭氏伯琛

王虛舟行書條幅

紙本今尺高五尺七寸濶一尺七寸五行烏絲爲界計十二幀神妙入化真平生得意之筆

臨米老十二帖意到欲書覺筆尾上拂拂如有神也

雍正庚戌三月瑯邪王澍臨 [天官大夫] [王澍]



王虛舟臨米立幅

紙本今尺高四尺三寸濶一尺八寸四行二十八

字鈐何印瑗玉曾藏何蘧盦處兩印

臨米法　琅邪王澍 天官大夫 澍

王虛舟楷書直幅

紙本今尺高三尺六寸濶二尺一寸三分十一行行十七字下鈐伍氏南雪齋藏伍元蕙儷荃甫評書讀畫之印

琅邪王澍 天官大夫 澍

王虛舟臨米冊

紙本今尺每頁高八寸四分濶四寸四分計八開首三開每頁四行第四開每頁三行跋五行第六開每頁四行跋五行第七開一頁兩行後均四行冊內鈐鐵君寶玩鐵君寓目方氏珍藏等印

新埭帖墨跡明季在吳太學用卿家刻餘淸帖中目爲大令書非也此米老臨大令耳覯古人者當自具隻眼　恭壽記　此跋在第三開

此亦米老書虎兒遂目爲晉臣温交欺耳今改正

虛舟此跋在第六開

長常王澍臨於鳳光橋東寓舍 澍

董東山山水小幅

紙本今尺高二尺四寸二分潤一尺三寸工筆遠山明淨中有沙洲綠杉繞寺下幅石上古松二本又雜樹二株一傍松下一覆水邊巨浸中橫水波不興平岡下有舟一人端坐船頭筆法全橅董巨左角鈐樸愚猶本姓邢褱珍藏二印

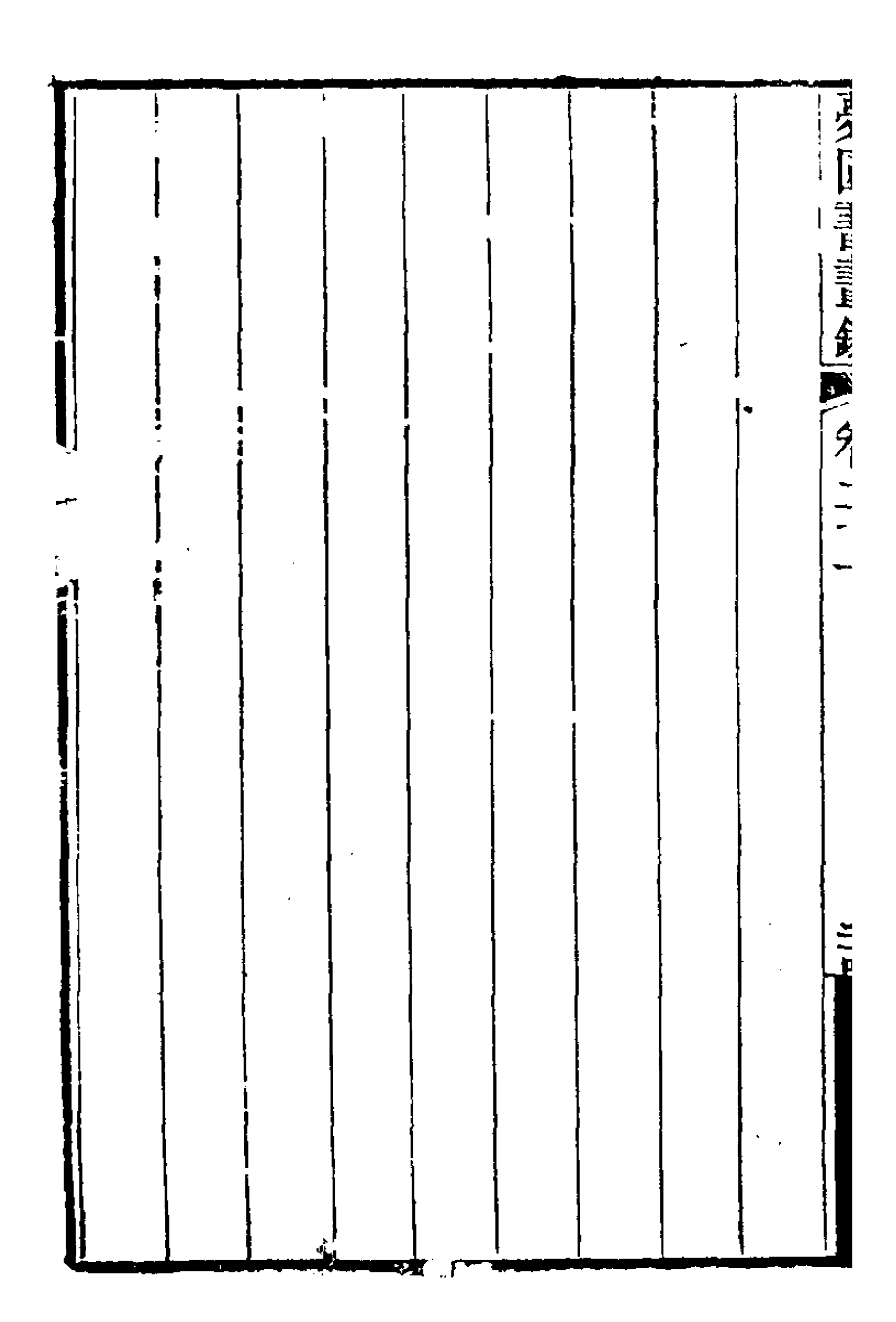
朶茂川增小篆

辛未陽月東安董邦達 邦達印 東山

袁文濤荷亭銷夏立軸

絹本今尺高五尺一寸濶二尺三寸遠山如屏障近山如行雲飛閣數重四古裝美人或倚闌或侍立閣後古松入雲左右煙柳蔭沿池荷盛開有亭臨水際一美人憑几賞花亭後遠橫畫橋花光山色掩映成趣絕似宋畫院本

壬寅春月邗上袁江畫 袁江之印 文濤



顧琵如畫喬石林侍讀縱棹園圖長卷

絹本今尺高一尺濶五尺三寸繪園中全景甃石為垣門對山麓茂樹參天亭榭連𤫊曲水環流隔岸遙泊畫舫石峯岩㠍備具重巒疊翠之狀水閣虛敞中有兩童捧琴書安設對岸兩叟前者舉袖若有所指後者拄杖徐行稚子挾琴相從水閣後疊石為山中跨板橋一客戴巾拈鬚與客立談橋畔石磯露處一鶴獨立昂首欲鳴又一鶴低首緩步於對岸石橋上一丫角童於岸側作相招勢最

後亭館玲瓏紅闌曲折翠竹蕭森二客對坐窗下簾幕高捲案設碧氍毹上列圖書一童捧茗自後榼來一客孑亍石徑中一童隨焉通卷布景設色位置天然的是大方家數覆首有阮文達公題額跋語後有淄稼堂秦石翁曾賓谷題句及劉文淇

諸人觀欵

昭陽顧符禎畫 [illegible] [illegible]

[illegible] 縱棹園圖

喬石林前輩縱棹園圖乃興化顧符稹所畫與漁

洋同時今存寶應劉佩卿塔處佩卿囑題卷首四

字

昔年耳熟喬氏縱棹園圖元今於北湖用蒼江虹

大紅船入湖其縱棹之趣見於再續集詩中烟波

廿里雙轎雙篷拔水揖折立墻嗇去而行有風雨盤旋

隨氣轉烟波空濶比江寬之句頤性老人識乙巳

處暑日

縱棹園十首

詎信高城裏滄波百畝寬長春花藥潤不夏水風

寒隨地皆三徑何人割一官羊腸飽經歷轉覺入
林安
屋宇無多置軒窗面面開松疎無日漏竹密有雲
來亭擬虛舟做橋依曲澗迴披襟愛空闊一芥儘
浮杯
東山休捉鼻南垞漫焚魚且輟凌雲手來繙種樹
書全堤乞楊柳盡水予芙蕖百卉分畦占樊遲學
不疎
籃輿無着處一艇往來便透入瀟湘畫移來苕霅

天醮波千樹濕倒影百花然欲得浮家樂蓬窗自

在眠

此中無雜客容我住兼旬割贈林泉趣平分懶散

人偶來時正美乍見物皆親天地蘧廬耳名誰是

主賓

此地宜逃暑炎蒸六月無水凉侵枕簟林翠滴肌

膚尊至羈愁失風來病骨蘇翛然人世隔永日坐

冰壺

性拙緣都減神閑夢亦清至文波瀉沱天籟鳥嚶

鳴侵曉扶松立衡宵領鶴行機心渾息盡誰有一

枰爭

芰荷千萬本併作一池花照水承初日烘天鬪晚

霞餐香憐靜婉吸露賞清華湧現青蓮界金繩路

不賒

右稼堂潘先生縱棹園詩草歲久紙敝乃亾其

尾崇烈撿邑志補書之雖未免續貂然轉多一

解倘猶好事者之所取乎

存訪皆同好淹留爲故交經旬廢冠襪排日治觴

看曲愛新聲度書矜秘本鈔卜鄰吾有意梁燕已
成巢
熊魚不兼處鵬鷃兩相憐借問雙藤杖何如一畫
船端居看蜃市鼓腹戴堯天不受塵勞縛身輕即
是仙　庚寅馬日　崇烈
金龜拋却賦歸與小權開時縱所如珍重先生持
正議陰功多少換圜居　檀板歌喉送綺春一波
瀲灩照嘉賓鐙紅酒綠今何在憔悴青山幾古人
讀查初白先生集中游縱棹園詩久經神往今

癸丑春二月上浣　少林太守來揚以所藏此圖

屬題欣然命筆爰括初白先生詩意率題二截並

政

江都西巖秦贇

摩詰藍田野處鴻少室山一般池館勝圖畫在人

間　昨訪湘中閣風光入莽榛江淮論舊事都祗

百年人　奉題

少林四兄所藏喬石林侍讀縱棹園圖二絕即政

賓谷弟曾燠

道光乙巳孟秋儀徵劉文淇王翼鳳同觀江都田

普實記 季華 田印普實 田季華經眼記

乙巳秋九月曲阜孔繼鑅江都殷燠同觀於劉氏

靈岩石室

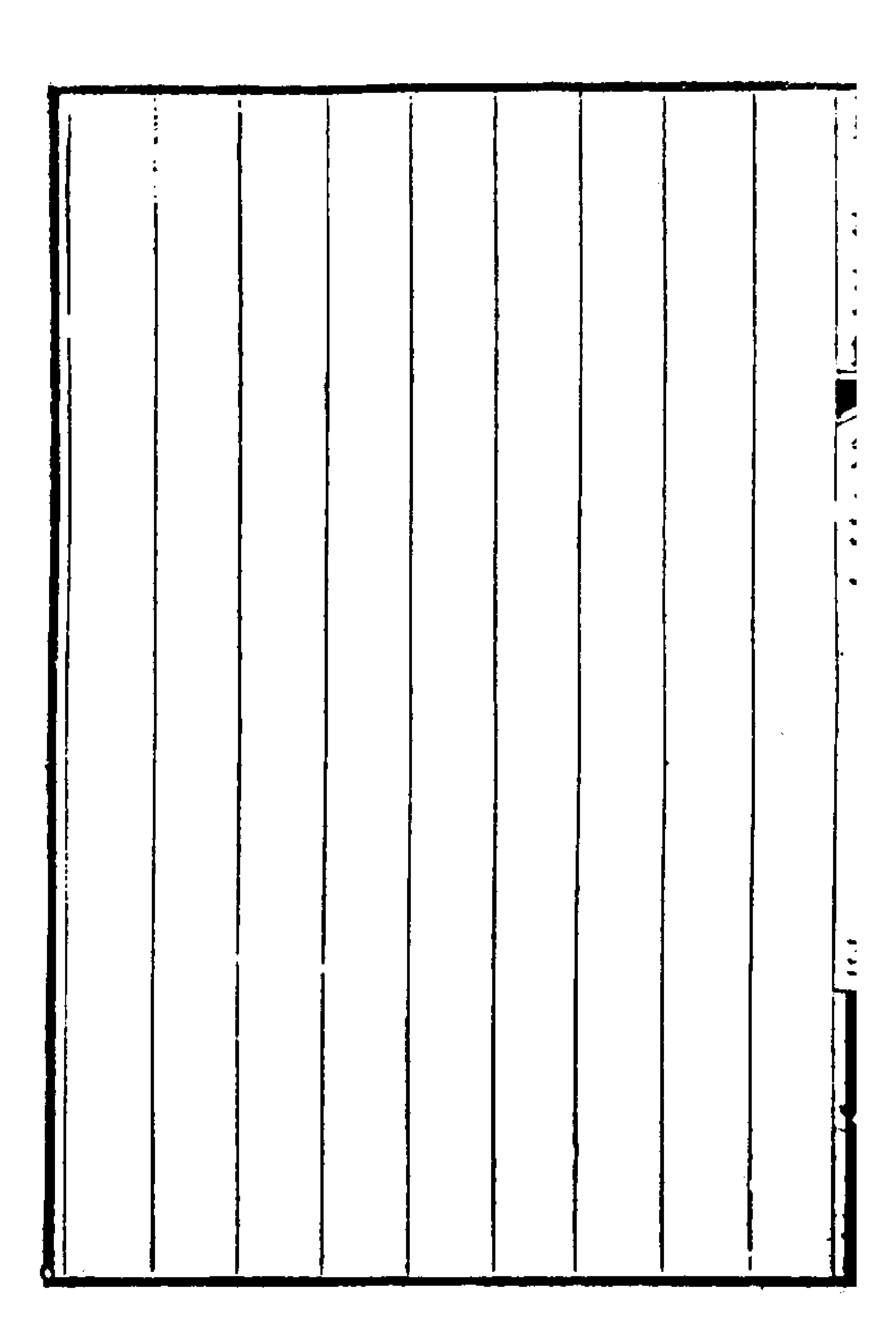
李馥堂墨筆稻菜小軸

紙本今尺高四尺三寸濶一尺五寸熟稻八穗晚菘二本妙筆天成耐人玩味

复堂鱓 [印] [印]

稻穗黃充餓腸菜葉綠作羮湯味平淡趣悠長萬人性命二物躭當幾點濡濡墨水一幅大大文章

板橋題 [印] [印]



李馥堂墨梅直幅

紙本今尺高三尺八寸濶一尺九寸五分老梅本幹直上旁枝倒垂屈强有致

要寫梅花屈强枝一時高會觴清思豈知造化從心手頃刻春風莫訝遲　不學元章并補之庭前老幹是吾師寫完瞪目支頤坐正是雨霜隕雪時　一枝重疊壽陽妝是我毫端作態狂若在灞橋童子背應多得句滿奚囊

李鱓

李馥堂秋蟲立幅

紙本今尺高四尺四寸濶一尺二寸老柳一枝滿纏扁豆竹籠絡緯高掛枝上

古木秋風豆葉黃依稀此地有農桑可憐江北機聲少辜負花間絡緯娘

乾隆十五年秋月馥堂懊道人李鱓 中洋 鱓印

錢茶山山水冊

絹本今尺高六寸六分濶一尺一寸五分共十二開筆墨秀潤蹊徑深遠皴法各倣一家然俱兼元人工寫意鈐海樝珍賞㑹在倪海槎處二印欵署末幅

錢維城繪 臣 城

錢籜石老人竹石立幅

紙本今尺高四尺二寸濶一尺四寸水墨作石兩卷上竹下蘭交加有致右下鈐杏花疎影裏吹遂到天明一印

百福卷七十八老人錢載寫 錢載 籜石書畫